



تأليف وإعداد رس

دكتور

و محمد النشر حات

الحــــوهري

مِيكَ بِمُ الرَّمِيانِ النصورةِ ـ أمام جَامِعَةِ الأزهر ت: ٢٥٧٨٨٢

# وضع الشيء في مكانه

\* الأدوات المستخدمة:

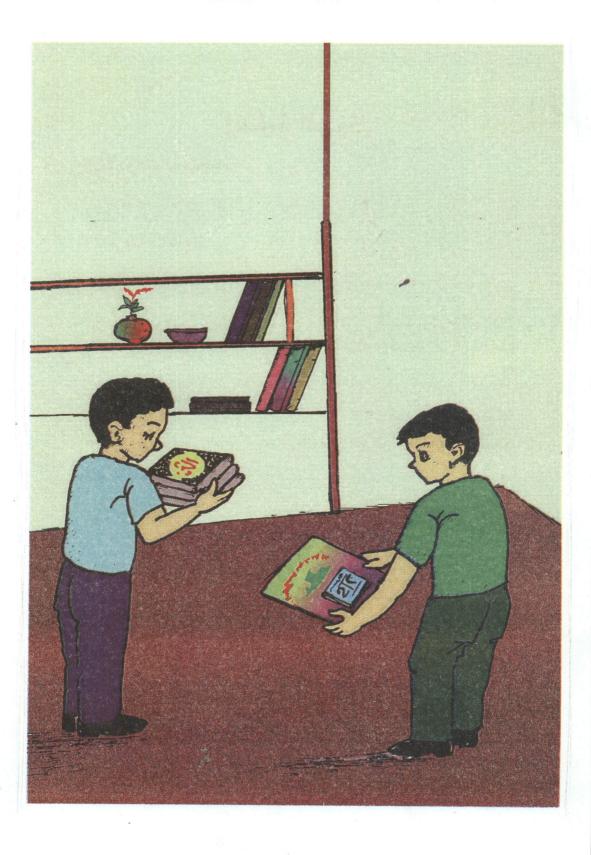
أى أدوات متاحة يمكن الحصول عليها بسهولة.

#### \* طريقة الأداء: /

يسلم لطفلين أو أكثر بعض الأدوات الموجودة بصفة عشوائية ودون اختيار ويطلب منهم البحث عن أماكن مبيت هذه الأدوات مع مراعاة ترتيبها ترتيباً جيداً دون أن يظهر منها شيء وتكرر اللعبة على شكل فريقان من الأطفال وتحديد ما هو أسرع وأدق في ترتيب الأدوات وتخبئتها في أماكنها.

## \* تحديد الفائز:

الفريق الفائز هو الذي يضع الأدوات في أماكنها بدقة وفي زمن أقل من الفريق الآخر.



# إصابة الهدف

### \* الأدوات المستخدمة:

سلة ذات قاعدة عريضة \_ قطع كرتون.

#### \* طريقة الأداء:

يقف الأطفال في دائرة ويمسك كل منهم بقطعة كرتون عليها اسم لفاكهة أو لعبة، ويقف أحد الأطفال داخل الدائرة ومعه السلة ويدور في الدائرة ثم يقف أمام أحد زملائه ويقول: أنا أريد هذه التفاحة؟ أو هذه اللعبة؟ وعلى الطفل الذي يحمل الصورة التي تدل على ذلك يلقى بالكرتونة داخل السلة ويجرى، ويجرى وراءه الطفل الذي يحمل السلة ويتحاوران داخل وخارج الدائرة ووضعها على الأرض.

#### \* تحديد الفائز:

إذا أدرك الطفل الذي يحمل السلة الطفل الذي وضع الكرتون بالسلة قبل أن يتبادلا الأماكن يعتبر فائز.



# التنشين والرماية

#### \* الأدوات المستخدمة:

أعمدة \_ أطواق \_ لوحة للتنشين.

#### \* طريقة الأداء:

توضع اللوحة التي ترمز إليه وعند إشارة البدء يبتعد الأطفال عن الأعمدة اللوحة التي ترمز إليه وعند إشارة البدء يبتعد الأطفال عن الأعمدة وفي ثم يأخذون في رمى الأطواق في محاولة إدخالها في الأعمدة وفي حالة عدم توافر الأعمدة يمكن استعمال زجاجات بلاستيك فارغة بعد ملأها بالرمال وبعد ذلك من ينجح في إصابه الهدف يجرى ليحمل العمود الخاص به ويختبىء ويطلب من الأطفال معرفة اسم الطفل المختبىء وما يحمله العمود.

## \* تحديد الفائز:

الطفل الذي يصيب الهدف ويختبيء ولم يتعرف عليه أحد يعتبر فائزاً.



الفوز بالمكان

\* الأدوات المستخدمة:

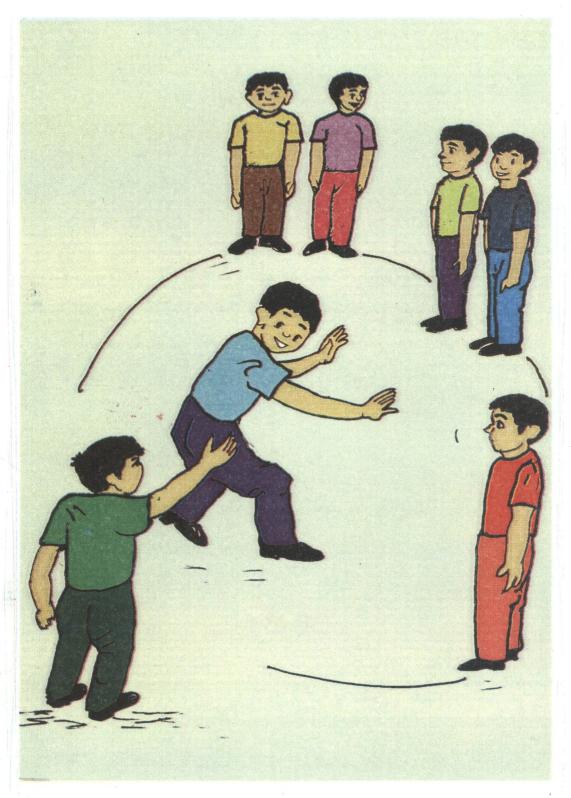
دوائر \_ صفارة.

\* طريقة الأداء:

يقف الأطفال على شكل دائرة وعند إشارة البدء يجرى الأطفال رافعين الذراعين جانباً حول الدائرة وعند سماع صفارة القائد يخفصون أذرعهم وهكذا باستمرار، مع العلم بأن هناك طفل يجرى خارج الدائرة ويقوم بلمس أحد الأطفال والذي يجرى في الاتجاه المعاكس للطفل الأول.

\* تحديد الفائز:

الطفل الذي يصل منهم إلى المكان الخالى أولاً يفوز به (المكان الخالى هو مكان الطفل الملموس داخل نطاق الدائرة).



# الجرى بين الأعمدة

#### \* الأدوات المستخدمة:

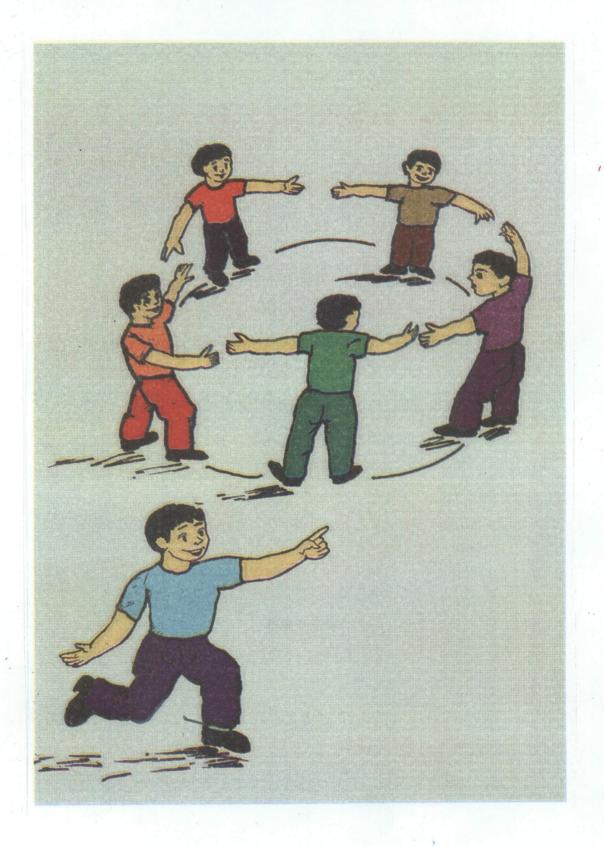
دوائر من الأعمدة.

### \* طريقة الأداء:

يقف الأطفال زوجياً على شكل دائرة من الأعمدة بحيث يتركون مسافة بين كل طفل وزميله ووجههما لداخل الدائرة ويقوم طفلان بالجرى وراء بعضهما سواء داخل الدائرة أو بين الأعمدة وعندما يلحق أحدهما بالآخر وقبل أن يمسك به يقوم الأخير بالوقوف أمام الطفل الأول من طفلى «زوجي» الأعمدة وعلى الطفل الثانى أن يترك مكانه ويجرى ليطارد الآخر وهكذا.

### \* تحديد الفائز:

الطفل الذي يصل للمكان الخالي أولاً يعتبر فائزًا باللعبة.



# أين الخاتم

#### \* الأدوات المستخدمة:

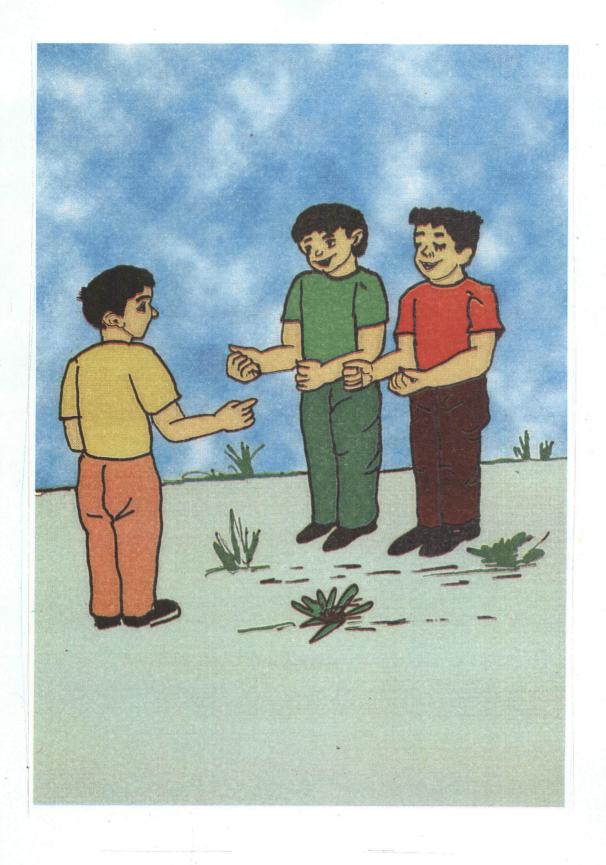
خاتم، عمله من النقود، أداة بديلة.

#### \* طريقة الأداء:

يقف الأطفال على شكل دائرة ويخفون في أيديهم خاتماً أو عملة من النقود (أداة بديلة) وهذا الخاتم يدور بين الأطفال ليخبئه بيده اليمنى ويستدعى كل حين طفلاً من خارج الدائرة لينظر إلى أيديهم المغلقة ليخمن أين الخاتم مع تبادل عمل المجموعات.

### \* تحديد الفائز:

الطفل الفائز من يكون تخمينه مضبوط ويعثر على الخاتم مع الطفل الذي يشير إليه.



# نار وماء

#### \* الأدوات المستخدمة:

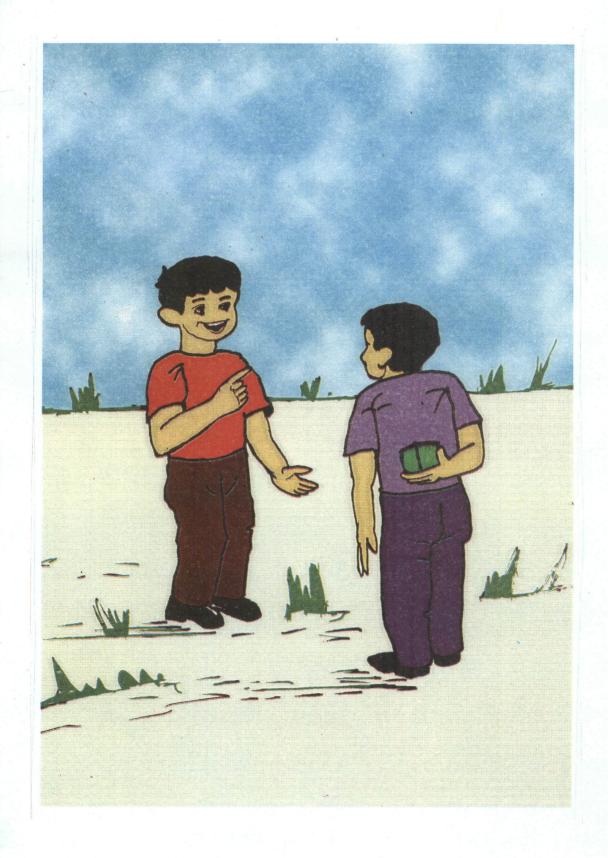
لعبة ما متفق عليها.

### \* طريقة الأداء:

يقوم القائد المسئول عن اللعبة المتفق عليها بشرح اللعبة جيداً للأطفال وبعد ذلك ينتشر الأطفال في المكان المحدد للعب ثم يخفى أحد الأطفال اللعبة المتفق عليها ويبدأ عدد من الأطفال البحث عن هذه اللعبة بتوجيه من الذي أخفاها بأن يقول «ثلج. برد. ماء) إذا كانت اللعبة بعيدة المنال يقال «تلسع. نار. حر» إذا كانت قريبة والذي يجد اللعبة يقوم بإخفائها.

#### \* تحديد الفائز:

الطفل الذي يعثر على اللعبة المخباه يعتبر فائز.



رقم الإيداع بدار الكتب المصرية ١٩٩٧ / ١٩٩٧

واراليصرلكط عدالات لأمير عددة عددة المرابع القت عددة الرقم البريدي - ١١٢٣١